

Die Autorinnen und Autoren

RUTH BEUSING, Dr., ist ausgebildete Prähistorikerin und PR-Beraterin und arbeitet an der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts in Frankfurt. Ihre Schwerpunkte liegen in der vorrömischen Eisenzeit West- und Mitteleuropas, der Untersuchung von Präsentation von Archäologie für Laien und der digitalen Vernetzung von Archäologie. *Publikationen* u. a.: Archäologie im Schaukasten. Untersuchungen zur Präsentation vor- und frühgeschichtlicher Archäologie in deutschen Museen, Rahden/Westf. 2011 (Diss.); VR-Based Information System for Managing the Uncertain in Archaeology – The NetConnect-Project. In: Proceedings 36th Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. Budapest, April 2-6, 2008, Budapest 2011.

JOBST BROELMANN, Dipl.-Ing., Dr. phil., geb. 1943, studierte Schiffstechnik in Hannover, Bristol und Hamburg, Forschung im SFB 98, Konstruktionsingenieur bei MAN Neue Technologien, München. Seit 1981 Kurator im Deutschen Museum, bis 1984 Aufbau der Abteilung Raumfahrt, 1986 Neugestaltung der Abteilung Schifffahrt. Ehrenamtl. Mitarbeit an Dioramen. *Publikationen* u. a.: Schiffbau – Handwerk, Baukunst, Wissenschaft, Technik, München 1988; Intuition und Wissenschaft in der Kreiselschiffahrt, 1750 bis 1930, München 2002; Deutsches Museum. Panorama der Seefahrt, München, Bremen 2006.

MICHAEL FARRENKOPF, Dr., geb. 1966, studierte in Mainz und Berlin Geschichte, Publizistik und Kunstgeschichte. Er ist Leiter des Montanhistorischen Dokumentationszentrums und Mitglied im Direktorium des Deutschen Bergbau-Museums Bochum. *Publikationen* u. a.: Schlagwetter und Kohlenstaub. Das Explosionsrisiko im industriellen Ruhrbergbau, Bochum 2003 (Diss.); (Hrsg.): Koks. Die Geschichte eines Wertstoffes, 2 Bde., Bochum 2003; mit Stefan Brüggerhoff und Wilhelm Geerlings (Hrsg.): Montan- und Industriegeschichte, Paderborn 2006; mit Jürgen Kretschmann (Hrsg.): Das Wissensrevier. 150 Jahre Westfälische Berggewerkschaftskasse/DMT-Gesellschaft für Lehre und Bildung, 2 Bde., Bochum 2014.

ASTRID FICK, 1963-2015, studierte in Bamberg, München und Berlin Kunstgeschichte, Volkskunde und Denkmalpflege. Sie war für verschiedene Museen in Sachsen-Anhalt, Schleswig-Holstein und in Bayern verantwortlich, darunter das Deutsche Zinnfigurenmuseum in Kulmbach. Zuletzt leitete sie das Waldmuseum in Zwiesel. *Publikationen* u. a.: Potsdam – Berlin –

Bayreuth, Carl von Gontard (1731-1791) und seine bürgerlichen Wohnhäuser, Immediatbauten und Stadtpalais, Petersberg 2000 (Diss.); Weltgeschichte en miniature – Dioramen rund um Napoleon und zu den Befreiungskriegen im Deutschen Zinnfigurenmuseum in Kulmbach, in Reichel, Maik (Hrsg.): Napoleon – Vor dem Fall. Großgörschen 1813, Wettin-Löbejün 2013, S. 253-267.

ALEXANDER GALL, Dr., geb. 1967, studierte Geschichte in München und Berlin. Er ist wissenschaftlicher Mitarbeiter des Forschungsinstituts für Technik- und Wissenschaftsgeschichte des Deutschen Museums und bearbeitet zurzeit ein DFG-Projekt zur Faszination von Technik um 1900. *Publikationen* u. a.: Das Atlantropa-Projekt, Frankfurt a. M. 1998; »Gute Straßen bis ins kleinste Dorf«. Verkehrspolitik in Bayern zwischen Wiederaufbau und Ölkrise, Frankfurt a. M. 2005 (Diss.); Wunder der Technik, Wunder der Natur. Zur Vermittlungsleistung eines medialen Topos, in: Geppert/Kössler (Hrsg.): Wunder. Poetik und Politik des Staunens im 20. Jahrhundert, Berlin 2011, S. 270-301.

TOM HOLERT, Dr., Kunsthistoriker, Kulturwissenschaftler und Künstler in Berlin, Gründungsmitglied der Akademie der Künste der Welt, Köln, und Vorstandsmitglied des Harun Farocki Instituts, Berlin. *Publikationen* u. a.: Künstlerwissen, München 1998 (Diss.); Übergriffe. Zustände und Zuständigkeiten der Gegenwartskunst, Hamburg 2014; Troubling Research. Performing Knowledge in the Arts, Mitherausgeber, Berlin 2014; Marion von Osten: Once We Were Artists. A BAK Critical Reader in Artists' Practice, Mitherausgeber, Utrecht 2016. *Ausstellungsbeteiligungen* u. a.: »Animismus«, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, 2012; e-flux, New York, 2012; OCAT, Shenzhen, 2013; Ilmin Museum, Seoul, 2013/14; »Escaping Transparency«, Vienna Biennale, 2015.

JANE INSLEY, war bis 2012 Senior Curator for Engineering Technologies am Science Museum, London. Derzeit arbeitet sie am UCL Institute of London an einer Dissertation über Dioramenbau und Modellbauer im Bereich von Architektur und mineralogischen Kristallen. *Veröffentlichungen* u. a.: Little Landscapes, Little Laboratories: The Chemistry Dioramas at the Science Museum, in: R. G. W. Anderson et al. (Hrsg.): Chymica Acta, Norfolk 2007, S. 199-208; Crystallography and the Kindergarten – a Correction?, in: Educate 15/1 (2015); Surveying the Fabric – Survey Work at St Paul's Cathedral in the 1920s, in: International Journal for the History of Engineering and Technology 86 (2016), im Druck.

ALEXANDER KNORR, Priv.-Doz. Dr., geb. 1970, studierte Ethnologie, Psychologie und Theaterwissenschaft an der LMU München. Privatdozent am Institut für Ethnologie der LMU und derzeit Lehrstuhlvertretung für Ethnologie an der Goethe-Universität Frankfurt a.M. *Veröffentlichungen* u. a.: Metatrückster. Burton, Taxil, Gurdjieff, Backhouse, Crowley, Castaneda, München 2002; Cyberanthropology, Wuppertal 2011; The Omega Legend: Or, How the Cyberpunk Discourse Infested the Zombie Genre, in: Lötscher u. a. (Hrsg.): Transitions and Dissolving Boundaries in the Fantastic, Münster 2014, S. 191-200.

BARBARA KRÜCKEMEYER, geb. 1956, nach Mitarbeit in einer Schreinerwerkstatt in München, Studium der Werbegrafik in München und anschließend der Bildhauerei in Troyes, Frankreich, mit einer akademisch-figurativ orientierten Ausbildung insbesondere im Modellieren von Figuren und traditionellen Abgusstechniken. Von 1990 bis 1995 Mitarbeiterin in der Bildhauerwerkstatt des Deutschen Museums München. Seit 1995 freischaffend, zunächst in München und seit 2000 in Potsdam, eigene Werkstatt mit Schwerpunkt Modelle, Dioramen, Inszenierungen und Figuren in jedem Maßstab hauptsächlich für Naturkunde- beziehungsweise Technikhistorische Museen und Ausstellungsgestaltung.

ISOLDE LEHNERT, M. A., geb. 1958, Ausbildung zur Diplombibliothekarin, Studium der Ägyptologie, Vorderasiatischen Archäologie und Ethnologie. Seit 2003 Leiterin der Bibliothek und des Archivs des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo, arbeitet derzeit an einer Edition des Reisetagebuchs von Max Meyerhof samt Biografie. *Publikationen* u. a.: Was Bücher erzählen: Die Bibliothek des Instituts und die Schätze des Ludwig Keimer. in: Dreyer/Polz (Hrsg.): Begegnung mit der Vergangenheit. 100 Jahre in Ägypten, Mainz 2007, S. 16-24; A Thousand and One Books: The Early Travel Literature of Ludwig Keimer. In: Fortenberry (Hrsg.): Souvenirs and New Ideas, Oxford 2013, S. 80-97.

STEFAN POSER, Dr., Technikhistoriker an der Helmut-Schmidt-Universität, Hamburg, und stellv. Leiter des Arbeitskreises Technikgeschichte beim VDI Berlin-Brandenburg, arbeitet an einer Monografie zum »Spiel mit Technik seit der Industrialisierung« (erscheint 2016). *Publikationen* u. a.: Museum der Gefahren, Münster 1996 (Diss.); Homo faber ludens, Hrsg. mit K. Zachmann, Frankfurt a.M. 2003; Spiel mit Technik (Ausstellungskatalog, Deutsches Technikmuseum), Berlin 2006; Kalkuliertes Risiko, Hrsg. mit G. Gebauer et al., Frankfurt a.M. 2006; Playing with Technology: Sports and Leisure. Special Issue of ICON 2013 (guest-editor mit Hans-Joachim Braun 2013).

ANNETTE SCHEERSOI, Prof. Dr. rer. nat., geb. 1972. Leiterin der Biologiedidaktik an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn; Forschungsschwerpunkt außerschulische Lernorte (v.a. Naturkundemuseen, Zoos, Botanische Gärten), Interessengene. *Publikationen* u. a.: Interessententwicklung in informellen Lernumgebungen – das Potential naturwissenschaftlicher Museen, in: Museumskunde 71/1 (2006), S. 65-68; Warum Dioramen aus didaktischer Perspektive so wertvoll sind, in: Schulze/Köhler/Gruber (Hrsg.): Naturkundliche Dioramen. Kaupia 19 (2014), S. 121-126; Natural History Dioramas. History, Construction and Educational Role, Dordrecht 2015 (Hrsg. mit Sue Dale Tunnicliffe).

HELMUTH TRISCHLER, Prof. Dr., geb. 1958. Bereichsleiter Forschung des Deutschen Museums, Professor für Neuere Geschichte und Technikgeschichte an der LMU München und Direktor des Rachel Carson Center for Environment and Society. *Publikationen* u. a.: Building Europe on Expertise, London 2014 (mit Martin Kohlrausch); mit Nina Möllers und Christian Schwägerl (Hrsg.): Willkommen im Anthropozän. Unsere Verantwortung für die Zukunft der Erde, München 2015; mit Ruth Oldenziel (Hrsg.): Cycling and Recycling. Histories of Sustainable Practices, Oxford und New York 2016.

ELISABETH VAUPEL, Dipl.-Chem., Prof. Dr. rer. nat., geb. 1956, Studium der Chemie, Biologie und Geschichte. Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Forschungsinstitut des Deutschen Museums in München und Professorin für Chemiegeschichte an der Universität Stuttgart. *Publikationen* u. a.: Gewürze. Acht kulturhistorische Porträts (Begleitbuch zur Ausstellung), München 2002; Zwischen Weltjahrmarkt und Wissenspopularisierung. Die Frühgeschichte der Chemieabteilung, in: Füßl/Trischler (Hrsg.): Geschichte des Deutschen Museums, München 2003, S. 255-288; mit Stefan Wolff (Hrsg.): Das Deutsche Museum in der Zeit des Nationalsozialismus, Göttingen 2010.

SYBE WARTENA, Dr., geb. 1966, Ausbildung zum Möbelschreiner und Mitarbeit in verschiedenen Restaurierungsateliers, im Anschluss Ausbildung zum Staatlich geprüften Restaurator an der Münchner Fachakademie, Studium der Kunstgeschichte, Volkskunde und der Bayer. Kirchengeschichte an der LMU München. Von 2005 bis 2011 Ausstellungsmacher in der Bayerischen Schlösserverwaltung, seit 2012 Referent für Volkskunde am Bayerischen Nationalmuseum. *Publikationen* u. a. Der Kabinettschrank König Ferdinands I. In: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst, 3. Folge 62 (2011), S. 53-102; Ausstattungsprogramme von Chorgestühlen. In: Fürst/Gottdang (Hrsg.): Die Kirchenmusik in Kunst und Architektur (Enzyklopädie der Kirchenmusik Bd. 5), Teilband 2, Laaber 2015, S. 119-136.

KAREN WONDERS, Dr., geb. 1955, studierte Kunstgeschichte und Umweltwissenschaften an der University of Victoria und in Uppsala und arbeitete lange Zeit als Gastwissenschaftlerin am Institut für Wissenschaftsgeschichte der Universität Göttingen. *Publikationen* u. a.: Habitat Dioramas: Illusions of Wilderness in Museums of Natural History, Uppsala 1993; Habitat Dioramas and the Issue of Nativeness, in: *Landscape Research* 28/1 (2003), S. 89-100; Hunting Narratives of the Age of Empire: a Gender Reading of Their Iconography, in: *Environment and History* 11 (2005), S. 269-291; Wildlife Art and the Nazis, in: *Lychnos* (2006), S. 70-86.

Register

Kursive Seitenzahlen verweisen auf die Fußnoten

Ausstellungen und Museen sowie Gedenk- und Schaustätten

- Academy of Natural Science, Philadelphia 297
- A Century of Progress *siehe* Weltausstellung 1933/34
- »AG Neues Diorama Bethlehem«, Einsiedeln/Schweiz 390, 412
- Alexander Koenig Museum, Bonn 23, 292, 294
- Allgemeine Ausstellung für Unfallverhütung 1889 in Berlin 249
- *Anschauungsbergwerk für Steinkohle* 249
- Altonaer-Museum, Hamburg 89 f., 160, 169
- American Museum of Natural History, New York City 23, 62, 297 f., 300 f., 303, 306, 310-312, 314, 336, 421, 423
- *African Hall (Man of Africa / Hall of African People)* 298-300, 302, 421, 423
- *Hall of North American Birds* 298
- *Hall of North American Mammals* 23, 299, 303, 310
- *Hall of Southern New England* 311
- *North American Hall* 311
- *Roosevelt Memorial Hall* 303, 310
- Arche Nebra, Nebra/Sachsen-Anhalt 351, 352
- Archäologisches Landesmuseum Brandenburg, Brandenburg 358 f.
- Archäologisches Landesmuseum in Schleswig, Schloss Gottorf *siehe* Museum vaterländischer Alterthümer
- »Art/Artifact«-Ausstellung 1988 in New York 424
- Automobil-Ausstellung 1938 in Berlin 443 f.
- Ashmolean Museum, Oxford 336
- Bayerisches Nationalmuseum, München 15, 20, 22, 386-390, 393, 395, 397, 402, 411, 412, 413
- *Altes Bayerisches Nationalmuseum* 112, 148, 190
- *Krippensammlung* 15, 20, 22, 386 f., 389, 391-398, 401-408, 411
- Bergwerkmuseum Oberharz, Clausthal-Zellerfeld 241
- Bergakademie St. Petersburg, Besucherbergwerk 249
- Biologisches Museum, Abo 294 f.
- Biologisches Museum, Källeviken (1875) 294 f.
- Biologisches Museum, Kalmar (1882) 294 f.
- Biologisches Museum, Södertälje 294 f.
- Biologisches Museum, Stockholm 75, 294-297, 300, 309, 312
- Biologisches Museum, Uppsala 294-296, 309
- Biologisches Museum in der Universität Uppsala (1889) 74, 295 f., 300
- Biotopia *siehe* Biologisches Museum, Uppsala
- British Diorama am Royal Bazaar, London (1828) 35, 294 f.
- »British Empire Exhibition« 1923-25 in Wembley 12, 269, 272 f.
- *Government Pavilion* 272 f.
- *Ausstellung »Tropical Diseases«* 272
- British Museum, London 282, 291 f.
- California Academy of Sciences, San Francisco 297, 299, 307
- Carnegie Museum of Natural History, Pittsburgh 62
- Castans Panoptikum, Berlin 75
- Centennial International Exhibition in Philadelphia *siehe* Weltausstellung 1876

- »Colonial and Indian Exhibition« 1886 in London 77, 80
Colorado Museum of Natural History, Denver 297, 300
- Dänisches Nationalmuseum, Kopenhagen 88
Denkmal für die ermordeten Juden Europas *siehe* Holocaust-Mahnmal
Denver Museum of Natural History (heute of Nature & Science) *siehe* Colorado Museum of Natural History
Deutsches Bergbau-Museum, Bochum 13, 25, 244, 247, 252, 257-260
– *Anschauungsbergwerk* 258 f.
Deutsches Historisches Museum, Berlin 431
Deutsches Hygiene-Museum, Dresden 273
Deutsches Museum, München 10, 13 f., 19, 21 f., 25, 27 f., 49-51, 73, 77, 86, 109 f., 112-116, 118-123, 125 f., 128-131, 134 f., 137, 140-142, 144-148, 150-154, 156, 158, 160 f., 164 f., 167-170, 172-174, 176, 178, 182, 185 f., 189-202, 205-208, 210-217, 220, 226 f., 229, 233, 235, 242, 247 f., 251, 254, 256 f., 277, 284, 291, 376
– *Abteilung Astronomie* 50 f.
– *Abteilung Berg- und Hüttenwesen* (*siehe auch* – *Anschauungsbergwerk*) 111, 119, 124, 247
– *Abteilung Bildtelegrafie und Fernsehen* 120
– *Abteilung Brauerei und Brennerei* 116
– *Abteilung Brücken- und Wasserbau* 113, 118, 120, 126, 137, 139, 173, 176
– *Abteilung Chemie* 13, 19, 73, 110, 189-200, 203, 205-208, 210-212, 214-217
– *Abteilung Erdöl/Erdgas* 137
– *Abteilung Fotografie* 130, 140 f.
– *Abteilung Geodäsie* 138
– *Abteilung Geologie* 50
– *Abteilung Glastechnik* 112, 134, 140
– *Abteilung Hochbau* 128 f.
– *Abteilung Holzbearbeitung* 120
– *Abteilung Kraftmaschinen* 112, 120, 134
– *Abteilung Landverkehr* *siehe*
– *Abteilungen Straßenverkehr und Schienenverkehr*
– *Abteilung Luftfahrt* 120, 138, 171, 177
– *Abteilung Metalle* 138
– *Abteilung Museumsgeschichte* 139, 146
– *Abteilung Papiertechnik* 138
– *Abteilung Physik* 141, 178, 191, 195
– *Abteilung Raumfahrt* 138, 171 f.
– *Abteilung Schienenverkehr (Eisenbahnen)* 14, 21, 114 f., 120 f., 220, 226-231, 233-235
– *Abteilung Schifffahrt* 14, 21, 25, 120, 139, 140, 147-150, 152-163, 165-186
– *Abteilung Starkstromtechnik* 19, 112, 125, 130, 133-136, 140
– *Abteilung Straßenverkehr (Automobile)* 116, 120, 177
– *Abteilung Tunnelbau* 120
– *Abteilung Werkzeugmaschinen* 140
– *»Altamira-Höhle«* 127
– *Anschauungsbergwerk* 13, 120, 249, 250-254, 257-260
– *Baubüro/Bauabteilung* 205, 207
– *Bildhauerwerkstatt* 44, 109, 113 f., 118, 122, 132, 220
– *Elektrische Werkstatt* 131
– *Gläsernes Labor der TUM* 178
– *Mechanische Werkstatt* 131
– *Modellbauwerkstatt* 113, 179, 220
– *Schlosserwerkstatt* 131
Deutsches Schifffahrtsmuseum, Bremerhaven 180
Deutsches Technikmuseum, Berlin *siehe* Museum für Verkehr und Technik
Deutsche Verkehrsausstellung 1925 in München 166
Deutsches Zinnfigurenmuseum, Kulmbach 21 f., 366 f., 371-373, 376, 378, 383 f.
– *Ausstellung »Auch Du warst einmal Winnetou«* 2013 382
– *Ausstellung »Manga, Fantasy, Science-Fiction«* 2011 383
– *Deutsche und Internationale Zinnfigurenbörse* 373, 380
»Diaphanorama« von F. N. König 31, 39
Diorama am Regent's Park, London 34 f., 41, 94
Diorama von Bouton (1843 eröffnet), Paris 41
Diorama von Daguerre und Bouton (1822-1839), Paris 29, 31-36, 38, 41, 94
Diorama von Gropius, Berlin 38, 40 f.
»Egyptian Hall« (W. Bullocks London Museum) 52-56, 62, 67, 94
– *Abteilung »Pantherion«* 53
– *Ausstellung von Géricaults »Floß der Medusa«* 1820 54
– *»Lappländer-Ausstellung«* 1822 54 f., 57
– *Ausstellung »Modern Mexico«* 1824 55-57
– *Ausstellung Antikes Mexiko* 1824 55, 57
»Eidophusikon« von Philip de Louthembourg 268
»Esposizione Nazionale di Belli Arti« 1877 in Neapel 389
Expo 2000 *siehe* Weltausstellung 2000
Exposition internationale de Bruxelles *siehe* Weltausstellung 1897/98
Exposition internationale des »Arts et des Techniques appliqués à la Vie moderne« *siehe* Weltausstellung 1937
Exposition universelle *siehe* Weltausstellungen
Exposition universelle d'Art et d'industrie *siehe* Weltausstellung 1867
Exposition universelle de 1900 *siehe* Weltausstellung 1900
»Festival of Britain« 1951 in London 13, 276 f., 279, 282, 284
– *People of Britain pavilion* 277
Field Museum of Natural History, Chicago 17, 297, 300, 311, 340 f.
– *Hall of the Stone Age of the Old World* 17, 96, 340-342
Fisher Museum *siehe* Harvard University Forest Museum
Focke Museum *siehe* Stadtmuseum Bremen
Freilichtmuseum Heuneburg, Herberingen (*siehe auch* Heuneburgmuseum) 353
Gedenkstätte Auschwitz-Birkenau, Oświęcim 431 f.
Gedenkstätte Bergen-Belsen, Lohheide 433
Gedenkstätte Dachau 433
Gedenkstätte Sachsenhausen, Oranienburg 433
Geological Museum, London *siehe* Museum of Practical Geology
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg 192 f.
Gewerbe-Ausstellung 1896 in Berlin 80-82, 84, 96, 147, 150, 155, 206
– *Ausstellung »Alt-Berlin«* 80 f.
– *Sonderausstellung »Kairo«* 80 f., 206
– *Panorama »Kaiserschiff«* 150
– *Kolonialausstellung* 82-85, 96
Glaspalast, München 150, 152
Grand Rapids Public Museum, Grand Rapids/Michigan 312
»Great Exhibition« *siehe* Weltausstellung 1851
Great Globe von J. Wyld, London 42 f.
Handels-Ausstellung der Handelskammer 1890 in Bremen 77-79
Harvard University Forest Museum, Petersham/Massachusetts 289 f.
»Haus der Ghettokämpfer«, Kibbutz Lochamej haGe'ot/Israel 434 f.
Haus der Natur, Salzburg 172
»Haus der Vorzeit«, Braunschweig 343 f.
Hessisches Landesmuseum, Darmstadt 86, 292-294, 322
Heuneburgmuseum, Herberingen (*siehe auch* Freilichtmuseum Heuneburg) 348 f.
Holocaust-Mahnmal, Berlin 440
Hygiene-Ausstellung 1883 in Berlin 43 f., 46
Illinois Holocaust Museum and Education Center, Skokie/Chicago 433
Imperial War Museum, London 24, 271 f., 428-433, 436 f., 439, 441, 443-445
– *Holocaust Ausstellung von 2000* 24, 428-430, 437, 444 f.
Industrie-, Gewerbe- und Kunstausstellung 1902 in Düsseldorf 85, 96, 155
Industriausstellung 1923 in Göteborg 256
International Exhibition Antwerpen 1930 272 f.
International Hunting Exhibition 1937 in Berlin 306
James Ford Bell Museum of Natural History, Minneapolis 286 f., 312-315

- Jewish Holocaust Museum and Research Centre, Melbourne 433, 436
 Jorvik Viking Centre, York 348-351
 Jubiläums-Kunst-Ausstellung 1886 in Berlin 45 f.
 – »Kaiserdiorama« 45 f.
- Kaiserpanorama 45, 149, 185
 Kammerhofmuseen Gmunden *siehe* Museum der Stadt Gmunden
 »Kamp / Lager«, Bühnenperformance 2005 445 f.
- Kansas University Natural History Museum *siehe* Museum of Natural History der University of Kansas
 Keltenmuseum Heuneburg *siehe* Heuneburgmuseum
 Kolonialmuseum der Deutschen Kolonialgesellschaft, Berlin 84-86
 Königliche Ethnographische Sammlung, München *siehe* Staatliches Museum für Völkerkunde
 Königliche Sternwarte zu Berlin 47
 Königliches Kunstgewerbemuseum, Berlin 148, 157, 371
 Königliches Naturalienkabinett, Stuttgart 59
 Krippenberg »Krüger-Bethlehem« 243
 Krippenmuseum Oberstadion (Oberschwaben) 390
 Kunst-Werke (Ausstellungshalle), Berlin 441
- »Lebendige Vorzeit«, Sonderausstellung 1936 in Ulm 343
 Limesmuseum, Aalen 346 f., 356
 London Museum (heute Museum of London) 272 f.
 London Museum von W. Bullock *siehe* »Egyptian Hall«
 Los Angeles Museum of the Holocaust *siehe* Martyrs Memorial and Museum of the Holocaust
 Louisiana Purchase Exposition *siehe* Weltausstellung 1904
 Luton Museum 273
 Lyceum Theatre, London 55
- Madame Tussaud's Wachsfigurenkabinett, London 71
- Marine-Schauspiel-Theater von F. A. Schichtl 156
 Marinemuseum, Karlskrona 163, 164
 Martyrs Memorial and Museum of the Holocaust, Los Angeles 431
 Mechanisches Theater (W. E. Gropius), Berlin 39 f.
 Milwaukee Public Museum 79 f.
 Musée d'ethnographie du Trocadéro, Paris 12, 72
 Musée Grévin, Paris 71 f., 76
 Musée du Congo, Brüssel (*siehe auch* Weltausstellung von 1897/98) 93
 Musée du Duc d'Orléans, Paris 292
 Musée de la Pêche, Concarneau 161
 Museo Nacional de Antropología, Mexico City 18, 422
 Museum Alexander Koenig *siehe* Alexander Koenig Museum
 Museum der Stadt Gmunden 243 f.
 Museum Fünf Kontinente *siehe* Staatliches Museum für Völkerkunde
 Museum für Bergbau und Hüttenwesen, Berlin 249
 Museum für deutsche Volkstrachten und Hauserzeugnisse, Berlin 12, 75-77, 86, 95
 – »Hindelooper Zimmer« (*siehe auch* Weltausstellung von 1878) 76
 Museum für Meereskunde, Berlin 86, 148
 Museum für Naturkunde, Berlin 89, 291
 Museum für Ur- und Frühgeschichte, Weimar 357 f.
 Museum für Verkehr und Technik, Berlin 145, 151
 Museo (cívico) Gaetano Filangieri, Neapel 389
 – Krippenabteilung 389
 Muséum national d'histoire naturelle, Paris 62, 291
 Museum of Comparative Zoology der Harvard University, Cambridge 297
 Museum of London *siehe* London Museum
 Museum of Natural History der University of Kansas, Lawrence 80, 309 f.
- »Panorama of North American Plants and Animals« (*siehe auch* Weltausstellung von 1892/93) 80, 309
 Museum of Practical Geology, London 269 f., 278
 Museum of Science and Industry, Chicago 193, 256 f., 277
 – Anschauungsbergwerk 256
 Museum of Science and Industry, New York 97
 – Ausstellung zur Nahrungsmittelindustrie 1931 97
 Museum San Martino, Neapel 389, 391
 Museum vaterländischer Alterthümer, Kiel 64
 Museum von H. Ploucquet, Stuttgart 60, 68
 Museum zu Allerheiligen Schaffhausen 342 f.
 Museum zur Geschichte des Holocaust in Yad Vashem, Jerusalem 431
- National Folk Museum, London 272 f.
 National Museum of Natural History, Washington/DC 66, 78, 297, 304-306, 308, 311, 422 f.
 – Anthropologische Abteilung 78
 – Dauerausstellung »African Voices« 422-424
 – Kenneth Behring Family Hall of Mammals 311
 National Museum of Scotland *siehe* Royal Scottish Museum
 National-Panorama, Berlin 45
 Natural History Museum, Göteborg 295
 Natural History Museum, London 271, 281
 Natural History Museum of Los Angeles County 297, 299, 315
 Natural History Museum der University of Iowa, Iowa City 310
 – »Laysan Island Cyclorama« 310
 National Holocaust Centre and Museum, Laxton/UK 433
 Neanderthal-Museum, Mettmann 356
 New York State Museum, Albany 20, 424 f.
 Nordisches Museum (Nordiska Museet), Stockholm 11, 64, 69, 75, 95
- Oakland Museum of California 312
 Oberharzer Bergwerksmuseum *siehe* Bergwerksmuseum Oberharz
- Palais du Peuple (Museumsplan für Brüssel 1889) 75
 Panama Pacific International Exhibition *siehe* Weltausstellung 1915
 Panoptikum, Berlin *siehe* Castans Panoptikum
 Panorama »Hafeneinfahrt von New York« von H. Petersen (1890) 150, 165
 Panorama »Kreuzigung Christi«, Einsiedeln/Schweiz 390
 Panorama-Rotunde am Leicester Square, London 52, 56
 Panorama-Rotunde an der Strand, London 52
 Panorama-Rotunde von Langlois, Paris 35
 Panorama-Rotunde von Prévost, Paris 29 f., 32
 Panorama-Rotunde in der Theresienstraße, München 391
 Powell-Cotton-Museum, Birchington/Kent 331 f.
 Provincial Museum of British Columbia, Victoria 308 f.
- RAF Museum (Royal Air Force Museum) at Hendon, London 284
 Reiss-Engelhorn-Museum »Weltkulturen«, Mannheim 350, 352, 356
 – Ausstellung »Menschenzeit« 2003 350 f.
 Rheinisches Landesmuseum, Bonn 345 f.
 Royal Academy of Arts, London 442 f.
 – Ausstellung »Apocalypse: Beauty and Horror in Contemporary Art« 2000 441-444
 Royal British Columbia Museum *siehe* Provincial Museum of British Columbia
 Royal Ontario Museum, Toronto 313 f.
 Royal Scottish Museum, Edinburgh 281
 – Egyptology Gallery 281
 Royal United Services Museum, London 271
- Salon de Paris 29, 33, 37
 Schiffbau-Ausstellung 1908 in Berlin 14, 147

- Schinkel-Ausstellung »Geschichte und Poesie« 2012/2013 in Berlin und München 40
- Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 377, 382
- Science Museum, London 12 f., 159, 267-272, 275-277, 280-285
- *Aeronautics Gallery* 280 f., 283
- *Agriculture Gallery* 272 f., 278, 280, 283
- *Aircraft Gallery* 280
- *Children's Gallery* 268, 271, 277
- »Darkness into Daylight« Exhibition 1948 276
- »Electricity in Modern Life« Exhibition 271
- *Drawing Office* 280
- *Gas Gallery* 278
- *Introductory Gallery* 267, 269
- *Lighting Gallery* 282
- *Mining Gallery* 277
- *Shipping Gallery* 280
- »Transport through the Ages« Exhibition 1931 267, 271
- *Wellcome Medical Gallery* 273, 276, 284
- Sedan-Panorama, Berlin 45
- Senckenberg Museum, Frankfurt 86, 93
- Skandinavisch-ethnographische Sammlung, Stockholm (siehe auch Nordisches Museum) 11, 64 f., 95
- Skansen (Freilichtmuseum), Stockholm (siehe auch Nordisches Museum) 69, 249
- *Schaubergwerk* 249
- Smithsonian National Museum of Natural History siehe National Museum of Natural History
- South African Museum, Kapstadt 20, 23, 419-421
- South African National Gallery, Kapstadt 421
- *Ausstellung »Miscast: Negotiating Khoisan history and material culture«* 1996 421
- South Kensington Museum, London 58, 269, 272
- Staatliches Museum Auschwitz-Birkenau, Oświęcim 433
- Staatliches Museum für Völkerkunde, München 204, 417
- Stadtmuseum Bremen (Focke Museum) 122 f.
- Städte-Ausstellung 1912 in Düsseldorf 86, 118
- Städtisches Museum für Natur-, Völker- und Handelskunde, Bremen 77-79, 86, 89, 91, 95, 177, 185
- *Zoologische Sammlung* 78
- Technisches (National) Museum, Prag 255
- *Anschauungsbergwerk* 255
- Technisches Museum (Tekniska museet), Stockholm 256
- *Anschauungsbergwerk* 256
- Technisches Museum Wien 193, 220, 254-256, 260
- *Anschauungsbergwerk* 254 f., 258, 260
- Titanic (Museum) Belfast 167
- Übersee-Museum, Bremen siehe Städtisches Museum für Natur-, Völker- und Handelskunde
- Umlauff's Weltmuseum, Hamburg 76, 77, 84
- Urania, Berlin 38, 46-51, 81, 94
- *Sternwarte* 47 f.
- *Abteilung für Physik* 47
- *Abteilung für Mikroskopie* 47
- *Wissenschaftliches Theater* 47 f., 50
- US Holocaust Memorial Museum, Washington/DC 429, 431
- US National Museum of Natural History siehe National Museum of Natural History
- Vasa-Museum, Stockholm 163, 164, 169
- Victoria and Albert Museum siehe South Kensington Museum
- Vindonissa-Museum, Brugg/Kanton Aargau 360 f.
- Völkerkunde Museum, München siehe Staatliches Museum für Völkerkunde
- Vonderau Museum, Fulda 323, 325-330
- Wardown Park Museum siehe Luton Museum
- Wellcome Historical Medical Museum, London 13, 273-275
- Wellcome Museum of Medical Sciences, London 273, 275
- Weltausstellung 1851 in London 12 f., 41 f., 58-60, 269, 276
- *Ausstellung europäischer Trachten* 59
- *Mediaeval Court* 59 f.
- Weltausstellung 1855 in Paris 60
- Weltausstellung 1867 in Paris 11, 60, 62, 68 f., 94, 191, 336 f.
- *Ausstellung zur »körperlichen und moralischen Verbesserung der Bevölkerung«* 60, 62
- *Englische Kolonialsektion* 61
- *Modellwerkstätten* 62
- *Nationalpavillons* 68 f., 94
- *Sonderausstellung zur »Geschichte der Arbeit«* 62, 70
- *Trachtenausstellung* 11, 62 f., 94
- Weltausstellung 1873 in Wien 69, 76, 84, 336 f.
- Weltausstellung 1876 in Philadelphia 12, 62, 65 f.
- Weltausstellung 1878 in Paris 12, 64 f., 72, 76, 250
- »Hindelooper Zimmer« (siehe auch Museum für deutsche Volkstrachten und Hauserzeugnisse) 65, 66, 72, 76
- Weltausstellung 1889 in Paris 12 f., 49, 70, 72-75, 77 f., 191-193, 250, 336 f.
- *Ausstellung »Histoire du travail«* 12, 70, 337
- *Ethnographische Sektion* 72 f., 337 f.
- *Sektion der französischen Volkskunde* 72 f.
- *Ausstellung »L'histoire de l'habitation«* 13, 70, 73, 191 f., 337 f.
- »Straße von Kairo/Rue du Caire« 70, 72, 206
- Weltausstellung 1892/93 in Chicago 13, 76, 78, 80, 84, 151, 273, 309, 339
- »Panorama of North American Plants and Animals« (siehe auch Museum of Natural History der University of Kansas) 80, 309
- Weltausstellung 1897/98 in Brüssel 93
- Weltausstellung 1900 in Paris 13, 70, 73, 87, 150, 191, 196 f., 206, 208, 213, 249 f., 254, 339
- *Ausstellung zur Geschichte der Arbeit* 70, 72 f.
- *Besucherbergwerke* 13, 249-251
- »Cinéorama« 87
- *Länderausstellung Tunesien* 208, 213
- »Maréorama« 87, 150, 168
- »Rue du Caire« 206, 209
- Weltausstellung 1904 in St. Louis 13, 73, 110, 190, 192 f.
- *Deutsche Chemie-Sektion* 13, 73, 192
- Weltausstellung 1915 in San Francisco (Panama Pacific International Exhibition) 96 f.
- Weltausstellung 1933/34 in Chicago 96, 273
- »Hall of Science« 273
- Weltausstellung 1937 in Paris 274
- *Palais de la Découverte Paris* 193, 274
- Weltausstellung (Expo) 2000 in Hannover 443
- World Columbian Exposition siehe Weltausstellung von 1892/93 in Chicago
- Yad Vashem siehe Museum zur Geschichte des Holocaust
- Zooplastisches Cabinet, Frankfurt 68
- Zoologisches Forschungsmuseum Alexander Koenig siehe Alexander Koenig Museum
- Zoologisches Museum, Dresden 90
- Zoological Park New York (Bronx Zoo) 302

Institutionen, Firmen und Körperschaften

- Academy of Natural Science, Philadelphia 297
Admiralty Board UK 282
Arnold, Firma 226
- Bankhaus Seb. Pichler 391
Bassett Lowke, Firma 283
Bergamt Clausthal 247
Bergschule/ Bergakademie Clausthal 247
Bergakademie Freiberg 248
Bergakademie Leoben 249
Bergakademie St. Petersburg 249
Bernheimer, Otto, Antiquitätenhändler 204
Bing, Firma 283
Bleichert & Co, Firma 120, 122, 128
Boone and Crockett Club 303
Brigitta-Elweath, Firma 137
- Chiswick Polytechnic School of Art 274
Comité central des houillères de France 250
Commonwealth Institute, London (*siehe auch* Imperial Institute) 279, 281
Counter-Editions, Multiple-Händler 444
Crämer-Berni, Kunstgewerbliche Werkstatt 158, 162
- Delta Waterfowl Research Station 314
Deutsche Akademie der Künste Berlin 306
Deutsche Bahn 231
Deutsche Niles Werkzeugmaschinen GmbH Berlin 114
Deutscher Flottenverein 149, 155 f.
Deutsch-Türkischer Verein 204
- Fleischmann, Firma 226
»Freunde der Plassenburg«, Verein 372
Gesellschaft deutscher Naturforscher und Ärzte 40
Goacher Engineering Ltd 278
Hafenbauamt Bremen 122 f.
- Hamley's, Firma 281
Handelskammer Bremen 77
Heinrichsen, Firma 369, 382
Hotel Modern, Theatergruppe 445 f.
- Imperial College 279
Imperial Institute, London (*siehe auch* Commonwealth Institute) 12, 269 f., 273, 275, 277, 279, 282
Institut für Völkerkunde (heute Institut für Ethnologie) der Ludwig-Maximilians-Universität München 417
International Panorama Council 1992 27
Irokesen, Gemeinschaft der 20, 424 f.
- Jungfraubahn Gesellschaft 114 f.
- Kaiserlich Deutsches Institut für Ägyptische Altertumskunde in Kairo (heute Deutsches Archäologisches Institut DAIK) 201 f., 209
»KLIO«, Zinnfiguren-Sammlervereinigung 371 f., 382
Königliche Kommission Belgien 75
Königlich Schwedische Akademie der Ingenieurwissenschaften 256
Kunstakademie München 300, 410
- Life Formations, Firma 349
- Märklin, Firma 221
Matz & Sohn, Firma 326 f., 329
- National Farmers Union 278
Neuguinea Compagnie Berlin 154
- Orientalischer Verein 204
- Panorama-Gesellschaft München 391, 401
Preußische Geologische Landesanstalt und Bergakademie 248
- Reichsbund für Deutsche Vorgeschichte 344
Reichsversicherungsamt 249
- Rotary-Club Kulmbach 379
Royal United Services Institute *siehe* Royal United Services Museum
- Schimmel & Co., Firma 197-201, 202, 204, 214
Schiffbautechnische Gesellschaft Berlin 157
School of Naval Architecture, London 267
Seneca Organisation (Teil der Irokesenliga) 424
Siemens & Halske, Firma 48 f.
Smithsonian Institution 78, 339
Society for American Archeology 424
- Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg 249
Technische Hochschule München 173
- Urania, Berlin 38, 46-51, 81, 94
Umlauff, Firma 76 f., 154
Universität Stellenbosch 420
- Verein (heute Verband) Bayerische Krippenfreunde 409
VDI (Verein Deutscher Ingenieure) 148
- Wellcome Research Institution 273
Western Electric Company 49
Westfälische Berggewerkschaftskasse WBK 247 f., 257 f.
- Zentralstelle für Arbeiter-Wohlfahrts-einrichtungen 88
Zinnfiguren-Sammlervereinigung »KLIO« 371 f., 382
Zoological Society New York 306
Zulauf & Cie, Firma 114

Personen

- Agassiz, Louis 312
Agassiz Fuertes, Louis 314
Agljo, Agostino 56
Akeley, Carl 79, 279, 298, 300, 305
Albrecht II., Markgraf von Brandenburg-Kulmbach 378
Alphen, Ernst van 437 f.
Andree, Martin 36
Anschütz, Ottomar 149
Appl, Josef 140
Arenhold, Lüder 151, 158
Arnim, Achim von 39
Arrowsmith, Charles 34
Arrowsmith, John 34
Ashenden, Edward J. 273 f.
- Bachelin, Auguste-Rudolphe 336
Bachmeier, Thomas 372, 379
Bäßler, Karl 131
Bal, Mieke 421
Bardgett, Suzanne 429, 433
Barnes, Richard 307
Barth, Volker 60
Barthes, Roland 16
- Barz, Andreas 379
Bateman, Robert 313 f.
Benjamin, Walter 440, 444
Bergen, Claus 152
Berliner, Rudolf 391, 411
Bernheimer, Otto 204
Bestelmeier, Georg Hieronimus 374
Bhabha, Homi K. 442
Bickmore, Albert S. 297, 311
Bitgood, Stephen 321 f., 330
Black, Montague 271
Boas, Franz 92
Bogner, Paul 212
Boltanski, Christian 429
Bonneß, August 372
Borchardt, Ludwig 201, 203, 204, 206, 208, 211, 212, 215
Bouton, Charles-Marie 29, 31 f., 34 f., 37, 40-42, 112
Bouvier, Nicolas 415
Bracht, Eugen 46
Breckenridge, Walter J. 287, 313, 315
Brentano, Clemens von 39
Breuil, (Abbé) Henri 340

- Broling, G. 44
 Broun-Morison, Henry 281 f.
 Bülow von Dennewitz, Graf 382
 Bullock, William 52-57, 62, 67, 94
 Burford, John 56
 Burford, Robert 56
 Burmester, Ludwig Ernst Hans 145
 Burns, Ned 52
 Busley, Carl 14, 147, 152, 157
 Butler, Albert 301

 Caillois, Roger 222 f.
 Campbell, Barbara 282 f.
 Capell Brooke, Arthur de 54
 Carl Alexander, Markgraf von Brandenburg-Ansbach-Bayreuth 371
 Carter, A. J. 277 f.
 Castan, Louis 75
 Cawood, Herbert Henry 269, 271-273
 Cerny, David 443
 Chamberlain, Houston Stewart 306
 Chapman, Dinos 441-444
 Chapman, Frank 297 f., 314
 Chapman, Jake 441-444
 Charles, Prince of Wales 349 f.
 Christiansdatter, Karen 54
 Churchill, Winston 281
 Clements, Jenny 279 f.
 Cooper, James Fenimore 383
 Corwin, Charles Abel 310, 314
 Cronstedt, A. F. 282
 Cuciniello, Michele 389
 Csikszentmihalyi, Mihaly 223

 Dafinger, Roland 182
 Daguerre, Louis Jacques Mandé 29, 31-38, 40-42, 49, 94, 111 f., 261
 Dahl, Friedrich 90
 Daniels, Barry 37
 Darwin, Charles 292, 312
 Daston, Lorraine 10
 Daukes, S. H. 273
 Diemer, Michael Zeno 21, 119, 122, 126, 151-153, 156, 410
 Dierking, Lynn 319, 322, 324
 Dill, Homer 310
 Döderlein, Wilhelm 391, 411 f.
 Dreyer, Uwe 328
 Durant, Miss 277
 Dyche, Lewis Lindsay 80, 309 f.

 Dyck, Walter von 145

 Ebeling, Adolf 63
 Eco, Umberto 10, 15
 Engelhard, Bernhard 131
 Eschke, Herrmann 46
 Eschke, Richard 46
 Exner, Wilhelm 254

 Falk, John H. 319, 322, 324
 Field, Henry 340
 Figgins, J. D. 300
 Fischer, Richard 126, 128, 156
 Fleischer, Ernst Philipp 401
 Flower, William 291
 Foerster, Wilhelm 46
 Foy, Wilhelm 91
 Franz Joseph I., Kaiser von Österreich-Ungarn 254
 Freeborn, Derek 284
 Freeborn, Pat 284
 Friedländer, Adolph 155
 Friese, Richard 46
 Fritzsche, Karl 197, 204
 Fugels, Gebhard 410
 Furse, Sir William T. 269

 Gabler, Wilhelm 114, 131 f.
 Gardner, James 279, 282, 284
 Gee, Hugh 271
 Gelius, Adolf 156
 Georg Friedrich I., d. Ä., Markgraf von Brandenburg-Ansbach-Kulmbach 379
 Géricault, Théodore 54
 Gernsheim, Alison 31
 Gernsheim, Helmut 31
 Gerteis, Klaus 370
 Gießler, Christof 138
 Gildemeister, Eduard 198 f., 202, 215
 Glaser, Hans 379
 Göring, Hermann 306
 Goßler, Gustav von 46
 Gottstein, Otto 271
 Goya, Francisco de 441
 Grant, Madison 306
 Grell, Heinz 367
 Grévin, Alfred 71 f.
 Götzinger, Max 336
 Gropius, Carl Wilhelm 38, 40-42, 49

 Gropius, Wilhelm Ernst 39 f.
 Günther, Eugen 119
 Gylling, Olof 295

 Haeckel, Ernst 179, 292
 Hägerstrand, Torsten 316
 Hagenbeck, Carl 76
 Hager, Georg 401
 Hahne, Hans 340, 343
 Hamy, Ernest 72
 Hanel, Gerd 379
 Haraway, Donna 23, 421
 Harder, Heinrich 47, 81
 Hartman, Anton 131
 Hartmann, Jan 433
 Hass, Hans 154
 Hazelius, Arthur 11 f., 63-66, 69, 72, 95, 335
 Heilborn, Adolf 84
 Heinrich II., Herzog von Braunschweig 378
 Heise, Fritz 248, 257, 258
 Helle, Herman 446
 Hellgrewe, Rudolf 46, 77
 Hertel, Albert 43 f.
 Heyden, Adolf 45
 Hildebrandt, Paul 224
 Hill, Richard 416
 Hitler, Adolf 306, 429, 443 f.
 Höcker, Paul 46
 Holm, Jens 54
 Hoornweg, Arlène 446
 Hopkins, R. E. 277
 Hopper, Edward 133
 Hornaday, William T. 297, 302-306, 308-310, 315
 Horsefall, Robert Bruce 314
 Humboldt, Alexander von 37 f.
 Hurd, Maude 425
 Huxley, Thomas Henry 292

 Imhof, Johann 131 f.
 Irwin, James 172

 Jackson, Jane 275 f.
 Jaques, Francis Lee 21, 287, 310, 313 f.
 Jauslin, Karl 336
 Jerdan, William 53
 Jong, Adriaan de 65
 Judah, Gerry 431 f., 444

 Kafka, Franz 149
 Kalker, Pauline 446
 Karl, Paul 157 f.
 Katzir, Ram 437
 Keiling, Heinrich 340
 Keller, Ferdinand 336 f.
 Kemp, Martin 310
 Kessler, Robert 138
 Kielhorn, Wilhelm 114
 Kirdorf, Emil 257
 Kittler, Bernhard 86, 114, 118 f., 121 f.
 Klagges, Dietrich 344
 Klaudus, Rudolf 152
 Kleiber, Johann 130
 Koch, Gottlieb von 292-294
 Kölbl, Albert 114
 Koester, Hans von 156
 Köstering, Susanne 322 f.
 Kollbrunner, Curt F. 377
 Kolthoff, Gustaf 74 f., 295 f., 300, 309
 König, Franz Niklaus 31, 39
 Kügl, Robert 379
 Kukuk, Paul 257 f.
 Kushner, Tony 443
 Kusthardt, Karl 293
 Kranz, Wilhelm 47, 50-52
 Krieger, Josef 117, 410
 Kremmer, Martin 258
 Krüger, Hermann 243
 Kyllmann, Walter 45

 Lacoste, Raphael 415
 Landsberg, Äbtissin Herrad von 367
 Lang, Sebastian 409
 Lange, Britta 77
 Langlois, Jean Charles 35
 Laufer, Berthold 340
 Lavoisier, Antoine Laurent 73, 192
 Lehmann, Otto 89 f., 92
 Leibel, Sabrina 383
 Leibniz, Gottfried Wilhelm 240, 246
 Leigh, William R. 21, 300 f.
 Leopold, Aldo 286, 314
 Leopold II., König von Belgien 300
 Leven, Franz 68
 Levinthal, David 437
 Levy, David 415
 Libera, Zbigniew 437-439, 443
 Liebig, Justus von 192

- Liljefors, Bruno 21, 74, 296, 300, 305, 309
 Linnaeus, Carl Nilsson (d.i. Carl von Linné) 295
 Lindegren, Amalia 65, 67
 Lipiński, Manfred 245
 Lithgow, David C. 425
 Lloyd, Thomas Ivester 269, 272 f., 278
 Louthembourg, Philip de 268
 Lünenschloß, Clemens Anton 411
- Mandela, Nelson 421
 Marat, Jean Paul 71
 Marchand, Henri 425
 Martin, Philipp Leopold 67 f.
 Martin, Hermann 131, 133
 Maurus, Hans 126, 138
 May, Karl 383
 Mayr, Otto 174, 177
 Menck, Adolph 156
 Mestorf, Johanna 64
 Meyer, Arthur 71
 Meyer, Wilhelm 47 f., 50 f.
 Meyerhof, Max 199, 201, 203, 208-215
 Meyerhof, Otto 209
 Miller, Oskar von 13 f., 49-52, 109 f., 114-116, 128, 130 f., 142, 147, 150, 152, 154-158, 159, 165 f., 168, 191 f., 197 f., 199-208, 210, 211, 215 f., 254
 Möbius, Karl August 89 f., 291
 Mortimer, Dunstan 280
 Moser, Karl Siegmund 402
 Muir, John 304
 Müller, Franz 326-329
 Müller, Otto 370, 372, 379
 Müller, Sophus 88, 90
 Müller-Scheefel, Nils 337, 338
 Muybridge, Eadweard 71
- Niépce, Nicéphore 36
 Nye, David 49
- O'Dea, William 277
 Oettermann, Stephan 27, 36, 54
 Osborn, Henry Fairfield 298
 Ostermayer, Franz 131
 Osterrieder, Sebastian 116 f., 123, 410
- Parker, Arthur Caswell 20, 424 f.
 Paret, Oscar 336
- Petersen, Hans 150, 165
 Pietsch, Ludwig 43
 Pinson, Stephen 29
 Plot, Jnr. 274
 Plouquet, Herrmann 59, 68
 Porter, Robert Ker 55
 Pratt, Mary Louise 421
 Prévost, Pierre 29 f.
 Pugin, Augustus W. N. 59
- Quinn, Stephen 310, 315, 322
- Rabitz, Carl 22
 Reinerth, Hans 336
 Rieger, Karl-Werner 368
 Rintelmann, D. 379
 Rooke, Herbert 271
 Roosevelt, Theodore 286, 300, 303 f., 308, 310
 Rosen, Roee 437
 Rosenberg, Adolf 43, 46
 Roussel, Raphael 269-271, 276-278, 280 f.
 Rowley, John 297-299, 307, 315
 Rugoff, Ralph 437 f.
 Rummelspacher, Joseph 81 f.
 Rungius, Carl 306, 311
- Säid, Edward 206, 416, 421
 Sage, Walter 345
 Saint, Captain 274
 Saint-Non, Jean-Claude Richard de (Abbé) 401
 Schauinsland, Hugo 77 f., 89
 Schäfer, Wilhelm 93
 Schenzle, Robert 378
 Schichtl, Franz August 156
 Schinkel, Karl Friedrich 39 f.
 Schivelbusch, Wolfgang 32
 Schmederer, Max 387-396, 400-403, 405 f., 407, 408-411, 413
 Scholz, Hans-Günther 380
 Scholz, Richard 376
 Schupp, Fritz 258
 Schwartz, Vanessa 71
 Schweigardt, Fred 130
 Scott, Walter 33
 Shongo, Alice Moses 425
 Seidl, Emanuel von 156
 Seitz, Rudolf von 405
- Siemens, Werner von 46
 Silinski, Heinz 138
 Simon, Jules 70, 72
 Söderman, Carl August 63 f.
 Soler, Francisco 200
 Sombart, Werner 77
 Sonntag, Regina 383
 Spiegelberg, Wilhelm 209
 Spitzweg, Carl 366 f.
 Sternberger, Dolf 45
 Stewart, Susan 433
 Stillger, Theo 171
 Stöwer, Willy 149
 Stobierski, Mieczysław 431 f.
 Stoklund, Bjarne 63
 Süßenguth, Armin 191, 193, 195-199, 202-204, 205, 210, 211, 212-214, 216
 Sugimoto, Hiroshi 307
 Sutton-Smith, Brian 222
 Sztajjer, Chaim 20, 434, 436
- Tessmann, Günter 119
 Tillenius, Clarence 308 f.
 Tirpitz, Alfred P. F. von 155
 Tode, Alfred 344
 Treinen, Heiner 320
 Turnbull, Colin 423
 Tussaud, Marie 72
- Umlauff, Heinrich 20, 76
 Umlauff, Johann 20, 76
- Veronese, Paolo 407
 Verreaux, Jules 61 f., 66
 Victoria, Königin des Vereinigten Königreichs 282
 Virchow, Rudolf 75, 77
 Voglsamer, Günter B. 21, 126 f., 132, 134 f., 137-139, 170, 174, 176, 253
- Wallace, Alfred Russel 292
 Wandolleck, Benno 90 f.
 Wappmannsberger, Bartholomäus 411 f.
 Wellcome, Sir Henry 273 f.
 Whatley, Ernest 271
 Whatman, Gordon 279 f.
 Widmann, Fritz 115
 Wiernik, Jankiel 20, 434 f.
 William, the Conqueror 272
 Wilson, James Perry 310
 Winkler, Franz 379, 381
 Winkler, Olof 47
 Witcomb, Andrea 436
 Wonders, Karen 28, 66, 74, 268
 Wörner, Martin 28
 Wright, Orville 177, 283
 Wright, Wilbur 177, 283
 Wulzinger, Karl 205 f., 215
 Wuttke, Carl 199
 Wyld, James 42
- Zehentbauer, Otto 411
 Zimmermann, Georg 131, 140

