

Inhalt

I: Überblick und Voraussetzungen

ALEXANDER GALL UND HELMUTH TRISCHLER Museumsdioramen: Geschichte, Varianten und Potenziale im Überblick	9
---	---

ALEXANDER GALL Auf dem langen Weg ins Museum. Dioramen als kommerzielle Spektakel und Medien der Wissensvermittlung im langen 19. Jahrhundert	27
--	----

II: Varianten des Dioramas im Deutschen Museum

BARBARA KRÜCKEMEYER Von Tatsachen und Illusionen. Zur Geschichte des Dioramenbaus im Deutschen Museum	109
---	-----

JOBST BROELMANN Geschichten, Räume, Horizonte. Dioramen und verwandte Raumszenarien in der Schifffahrt	144
--	-----

ELISABETH VAUPEL UND ISOLDE LEHNERT Eine Collage aus Fakten und Fiktion. Die Inszenierung eines orientalischen Drogen- und Parfümladens in der Chemieabteilung des Deutschen Museums (1925-1944)	189
---	-----

STEFAN POSER Modelleisenbahnen und Dioramen	220
--	-----

MICHAEL FARRENKOPF Das Anschauungsbergwerk als dioramatische Großinszenierung	239
--	-----

III: Die Museumsdioramen im nationalen und internationalen Vergleich (20. Jahrhundert)

JANE INSLEY Dioramas at the Science Museum, London	267
---	-----

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Wallstein Verlag, Göttingen 2016
www.wallstein-verlag.de
Vom Verlag gesetzt aus der Adobe Garamond
Umschlag: Linda Reiter, Deutsches Museum,
unter Verwendung eines Dokumentationsfotos von der Gestaltung
des Dioramas »Der Weg des Stroms« vom 19.12.1952 (DMA, L_1208_09a)
Lithos: SchwabScantechnik
Druck und Verarbeitung: Pustet, Regensburg
ISBN 978-3-8353-1798-7

KAREN WONDERS	
The Habitat Diorama Phenomenon	286
ANNETTE SCHEERSOI	
Dioramen als Bildungsmedien	319
RUTH BEUSING	
Dioramen in der prähistorischen Archäologie	334
ASTRID FICK (†)	
Nichts ist unmöglich ... – oder die Welt der Zinnfiguren und Zinnfigurendioramen	366
SYBE WARTENA	
Religiöse Szenografien und moderne Erfindungen. Zur Präsentation der Krippen im Bayerischen Nationalmuseum . . .	386
ALEXANDER KNORR	
Ethnologische Dioramen	415
TOM HOLERT	
Das Unausstellbare <i>en miniature</i> . Modellbau, Museografie und der Holocaust	428

Anhang

Abkürzungen	451
Abbildungsnachweis	451
Die Autorinnen und Autoren	454
Register	459

I: Überblick und Voraussetzungen